

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа х. Тараховка Перелюбского муниципального района Саратовской области»

РАСМОТРЕНО

На заседании методического совета школы
Руководитель  / А.С. Строкова/

Протокол № 1 от

« 23 » 08 2017г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР МБОУ
«Основная общеобразовательная школа х.
Тараховка Перелюбского муниципального
района Саратовской области»
 / А.С. Строкова/

« 23 » 08 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Основная
общеобразовательная школа х. Тараховка
Перелюбского муниципального района
Саратовской области»
 Е. Дукпанова/

Приказ № 08 2017 г.



**Рабочая программа по внеурочной деятельности
кружок художественной самодеятельности
«Мы - артисты»
для 1-4 классов**

Строковой Алии Самиголловны, первая категория

РАСМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «23» 08 2017 года

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Кружок в школе, являясь предметом дополнительного образования, преследует те же цели, что и многие дисциплины художественного цикла в рамках Образовательной системы:

- 1) опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка,
- 2) помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения,
- 3) через кружок привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней,
- 4) научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Специфическая цель кружка – воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Очевидно, что художественная самодеятельность своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способна помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут художественного самодеятельного искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Многое здесь зависит от педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу. Помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве – это также цель кружка.

Искусство в российских школах сегодня переживает нелёгкое время, но хочется надеяться, что в будущем русский фольклор будет занимать одно из важных мест в музыкальном воспитании личности ребёнка. В разработках уроков музыки делается упор на русский фольклор, ориентируясь на вкусы и потребности учащихся. В систему такого музыкального воспитания входит знакомство с колыбельными и обрядовыми песнями, частушками, с историей происхождения русских народных инструментов, с народным поэтическим творчеством.

Продолжать знакомство с музыкальной культурой разных стран и народов, пробуждать и развивать интерес к этой музыке. Учить понимать особенности музыкального языка разных стран и народов. Вызывать яркий эмоциональный отклик на слушаемые произведения. Воспитывать через музыку разных стран и народов дружелюбные отношения между людьми независимо от их национальности.

В программе кружка художественной самодеятельности «Казачата» ведётся поиск нового содержания дополнительного образования и принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему воспитания и образования гармонично развитой личности, формирования духовно-нравственного содержания жизни, приобщение школьников к музыкально-теоретическому искусству, развитие творческой активности средствами традиционной народной культуры и современной и зарубежной музыки;

Цель программы:

выявление и развитие способностей каждого ребёнка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Практические задачи:

Обучающие задачи: развитие познавательного интереса к традиционной народной культуре Донского края, современной русской и зарубежной музыке; включение учащихся в познавательную деятельность; приобретение музыкально-теоретических знаний по вокалу, фольклору, классической музыке, организация содержательного обучающего досуга;

Воспитательные задачи:

формирование общественной активности личности, гражданской позиции, духовно-нравственного потенциала личности, общей культуры;

Развивающие задачи:

формирование потребности в самопознании и самореализации личности, в развитии творческой активности.

Особенности программы:

-В программе ведётся поиск нового содержания дополнительного образования и принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему воспитания и образования гармонично развитой личности;

-Ведётся приобщение школьников к музыкально-теоретическому искусству;

-Предусматривается художественно-эстетическое развитие школьников средствами традиционной народной культуры и современной русской и зарубежной музыки;

-Формирование духовно-нравственного потенциала личности происходит через освоение следующего содержания данной программы:

Образ России, её исторические судьбы в творчестве русских композиторов;

музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношений к человеку, природе, родному краю;

песня как память народа, хранительница традиций, обрядов.

-Традиции музыкальной классики в современном искусстве.

Формирование культурно-исторической компетентности происходит через освоение следующего содержания программы:

-Художественные направления, стили, жанры русской и зарубежной музыки;

-Народное музыкальное творчество в сопоставлении с народным искусством других стран и народностей;

-Музыкальные особенности Донских казачьих песен.

Формирование художественно-практической компетенции происходит через освоение следующих творческих задач:

Восприятие и эмоционально-образная оценка музыкального произведения;

Исполнение и разыгрывание народных песен;

Театрализация музыкальных спектаклей;

Реализация современных творческих идей в проектной деятельности, фестивалях, праздниках, конкурсах.

Разделы программы:

-Музыкально-теоретические знания.

Задача: формирование элементарных основ музыкальной грамотности.

-Музыкальные инсценировки и спектакли.

Задача: пробудить эстетическое чувство, творческое начало, дать необходимые умения и навыки вокальной и актёрской техники, умение держаться на сцене.

-Вокал и хоровое пение.

Задача: освоение школьниками знаний, умений и навыков вокального и хорового пения. Добиваться светлого, возвышенного состояния при исполнении, почувствовать радость от исполнения музыки.

-Фольклор

Задача: привить бережное отношение к культурным традициям как своего так и других народов на фольклорной основе, формировать и развивать исполнительско-творческие навыки и умения каждого ученика, сферу эстетических чувств и мыслей каждого ребёнка.

-Классическая музыка: продолжить формирование сознательной слушательской установки при прослушивании классической музыки, развивать эмоционально-образное мышление школьников в процессе восприятия классической музыки.

Особенности возрастной группы детей: программа рассчитана на детей школьного возраста (3-10 кл). В группе – 15 человек. Учащиеся творчески активны, дружны, с интересом и желанием участвуют во внешкольных и внеклассных мероприятиях художественно-эстетической направленности.

Методическое обеспечение программы:

разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов.

Рекомендации по проведению занятий:

режим занятий : 3 часа в неделю

Форма занятий (групповая, практическая, теоретическая, игра, беседа, экскурсия, конкурс);

дидактические и лекционные материалы.

формы подведения итогов по каждому разделу и теме.

Техническое обеспечение программы:

средства обучения:

магнитофон

караоки-центр

музыкальные диски с музыкальным сопровождением по всем разделам программы;

народные казачьи костюмы.

Список литературы:

Литература, используемая педагогом:

В.В. Алеева, Т.И.Науменко. Музыка / Методическое пособие. – М: Просвещение, 2006. – 154с.

Т.Лидина. Я умею петь. –ИЗД.: СФЕРА, 200. – 256с.

З.И.Бугаева Весёлые уроки музыки в школе и дома. – М.: Просвещение, 2000. – 312С.

О.Радынова Беседы о музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 2003. – 314с.-ил.

Л.Л.Куприянова Русский фольклор. – М.:Вента, 2001. – 111с. –ил.

Литература, рекомендованная родителям и детям:

Журналы «В мире музыки».

Популярные детские песни \ Сборник песен для детей и их родителей. – Изд.: Современная музыка, 2000. – 456с.

Музыкальная копилка \ пособие по развитию навыков игры по слуху. Детский песенник. – 2001. – 299с. –ил.

Ю.А.Ивановская. Азбука юного музыканта. – М.: Просвещение. -215с. –ил.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

кружковой работы кружка художественной самодеятельности

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Музыка. Пути приобщения к музыке. Повторение гимна школы, гимна ВВД	сентябрь
2	Музыка. Пути приобщения к музыке. Повторение гимна школы, гимна ВВД	сентябрь
3	Музыкальный образ. Песенно-хоровой образ России. «Уголок России».	сентябрь
4	Музыкальный образ. Песенно-хоровой образ России. «Уголок России».	сентябрь
5	Что я знаю о песне? Вокальная музыка. Подбор песен для праздника День Учителя.	сентябрь

6	Что я знаю о песне? Вокальная музыка. Подготовка ко Дню учителя, согласно сценария	сентябрь
7	Что я знаю о песне? Вокальная музыка. Подготовка ко Дню учителя, согласно сценария	сентябрь
8	Музыка в сказках, в мультфильмах и кинофильмах. Прослушивание музыки из мультфильмов.	сентябрь
9	Музыка в сказках, в мультфильмах и кинофильмах. Прослушивание музыки из мультфильмов.	сентябрь
10	Музыка в сказках, в мультфильмах и кинофильмах. Прослушивание музыки из мультфильмов.	сентябрь
11	Музыка в сказках, в мультфильмах и кинофильмах. Прослушивание музыки из кинофильмов.	сентябрь
12	Музыка в сказках, в мультфильмах и кинофильмах. Прослушивание музыки из мультфильмов.	сентябрь
13	Взаимосвязь музыки с окружающим миром. Отображение красоты Донского края в казачьих песнях. Подготовка к Осеннему балу, согласно сценарию	сентябрь
14	Взаимосвязь музыки с окружающим миром. Отображение красоты Донского края в казачьих песнях. Подготовка к Осеннему балу, согласно сценарию	октябрь
15	Музыка и искусство. Разучивание песен «Где роса с горошину», «Посею лебеду на берегу»	октябрь
16	Музыка и искусство. Разучивание песен «Где роса с горошину», «Посею лебеду на берегу»	октябрь
17	Музыка и живопись. Разучивание песен «Ой, при лужке», «Как родная меня мать провожала»	октябрь
18	Музыка и живопись. Разучивание песен «Ой, при лужке», «Как родная меня мать провожала»	октябрь
19	Музыка и поэзия. Разучивание песни «Отговорила роща золотая».	октябрь
20	Музыка и поэзия. Разучивание песни «Отговорила роща золотая».	октябрь
21	Музыка и движение в казачьих песнях.	октябрь
22	Музыка и движение в казачьих песнях. Песня «Эх, донские казаки»	октябрь
23	Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание записей исполнения произведений на различных инструментах	октябрь

24	Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание записей исполнения произведений на различных инструментах	октябрь
25	Подготовка к музыкальной викторине.	октябрь
26	Подготовка к музыкальной викторине.	ноябрь
27	Музыкальная викторина «Любимые мультфильмы»	ноябрь
28	Разучивание танца «Казачок»	ноябрь
29	Разучивание танца «Казачок»	ноябрь
30	Разучивание танца «Казачок»	ноябрь
31	Разучивание танца «Казачок»	ноябрь
32	«Зимние зарисовки родного края». Знакомство с поэтами – земляками.	ноябрь
33	«Зимние зарисовки родного края». Знакомство с поэтами – земляками.	ноябрь
34	Образ грусти в музыкальных произведениях Песня «По Дону гуляет»	ноябрь
35	Образ грусти в музыкальных произведениях Песня «По Дону гуляет»	ноябрь
36	Образ грусти в музыкальных произведениях Песня «По Дону гуляет»	декабрь
37	«Новый год у ворот». Повторение и разучивание новогодних песен.	декабрь
38	Репетиции к празднованию Нового года, согласно сценариям	декабрь
39	Репетиции к празднованию Нового года, согласно сценариям	декабрь
40	Репетиции к празднованию Нового года, согласно сценариям	декабрь
41	Новогодние частушки.	декабрь
42	Новогодние частушки.	декабрь
43	Новогодние частушки.	декабрь
44	Элементы из русских народных танцев	декабрь
45	Элементы из русских народных танцев	декабрь
46	Элементы из русских народных танцев	декабрь
47	Музыка Рождества.	декабрь
48	Музыка Рождества.	декабрь
49	Рождественские посиделки.	декабрь

50	Рождественские посиделки.	январь
51	Подготовка к конкурсу «Лучший танцевальный коллектив» (танец под музыку «Ламбада», «Чунга-Чанга» «Где-то на белом свете», восточный танец)	январь
52	Подготовка к конкурсу «Лучший танцевальный коллектив» (танец под музыку «Ламбада», «Чунга-Чанга» «Где-то на белом свете», восточный танец)	январь
53	Подготовка к конкурсу «Лучший танцевальный коллектив» (танец под музыку «Ламбада», «Чунга-Чанга» «Где-то на белом свете», восточный танец)	январь
54	Подготовка к конкурсу «Лучший танцевальный коллектив» (танец под музыку «Ламбада», «Чунга-Чанга» «Где-то на белом свете», восточный танец)	январь
55	Проведение конкурса «Лучший танцевальный коллектив»	январь
56	Красота и правда музыки о героях ВОВ. Прослушивание записей муз. произведений.	
57	Красота и правда музыки о героях ВОВ. Прослушивание записей муз. произведений.	январь
58	Повторение песен военной тематики ко Дню освобождения хутора от фашистских захватчиков. «Смуглянка», «Катюша», «Последний бой».	январь
59	Репетиция ко Дню освобождения хутора от фашистских захватчиков, согласно сценария «В землянке», «Едут по Берлину наши казаки»	январь
60	Репетиция ко Дню освобождения хутора от фашистских захватчиков, согласно сценария	январь
61	Репетиция ко Дню освобождения хутора от фашистских захватчиков, согласно сценария	январь
62	Репетиция ко Дню освобождения хутора от фашистских захватчиков, согласно сценария	февраль
63	Шефский концерт для ребят начальной школы. Подготовка сценария, разучивание песен, стихов.	февраль
64	Шефский концерт для ребят начальной школы. Подготовка сценария, разучивание песен, стихов.	февраль
65	Шефский концерт для ребят начальной школы. Подготовка сценария, разучивание песен, стихов	февраль
66	Шефский концерт для ребят начальной школы. Подготовка сценария, разучивание песен, стихов	февраль
67	Шефский концерт для ребят начальной школы. Подготовка сценария, разучивание песен, стихов	февраль
68	Выступление с концертной программой для ребят 1-4 классов	февраль
69	Подготовка к празднованию 8 марта. Разучивание песен о маме.	февраль
70	Разучивание песни «Мамино сердце»	февраль
71	Разучивание песни «Мамино сердце»	февраль
72	Разучивание песни «Моя милая добрая мама»	март
73	Разучивание песни «Моя милая добрая мама»	март
74	Участие в конкурсе, посвященном Международному женскому дню.	март
75	Возрождение казачьих обрядов. Проводы казака в армию.	март

	«Как родная меня мать провожала»	
76	Возрождение казачьих обрядов. Проводы казака в армию. «Как родная меня мать провожала»	март
77	Возрождение казачьих обрядов. Проводы казака в армию. «Как родная меня мать провожала»	март
78	Возрождение казачьих обрядов. Свадебные песни. Прослушивание записей.	март
89	Возрождение казачьих обрядов. Свадебные песни. Прослушивание записей	март
80	Инсценирование сказки «Казак и лиса».	март
81	Инсценирование сказки «Казак и лиса».	март
82	Инсценирование сказки «Казак и лиса».	март
83	Показ инсценированной сказки «Казак и лиса» уч-ся 1-4 кл	март
84	Красота природы родного края. Музыка и поэзия, воспевающие величие донской природы.	апрель
85	Красота природы родного края. Музыка и поэзия, воспевающие величие донской природы.	апрель
86	Красота природы родного края. Музыка и поэзия, воспевающие величие донской природы.	апрель
87	Птичьи голоса. Празднование Дня птиц.	апрель
88	Разучивание танца с платками	апрель
89	Разучивание танца с платками	апрель
90	Разучивание танца с платками	апрель
91	Маршевые песни. Подготовка к смотру строя и песни.	апрель
92	Маршевые песни. Подготовка к смотру строя и песни.	апрель
93	Песни военной тематики. Подготовка ко Дню Победы.	апрель
94	Песня «День Победы»	апрель
95	Песня «День Победы»	апрель
96	Песня из к/ф «Белорусский вокзал»	май
97	Песни «Смуглянка», «Катюша», «Последний бой»,	май
98	Подготовка к фестивалю «Мир глазами детей». Песни о Родине.	май
99	Подготовка к фестивалю «Мир глазами детей». Песни о Родине.	май
100	Подготовка к последнему звонку. Разучивание песен, согласно сценария.	май
101	Подготовка к последнему звонку. Разучивание песен, согласно сценария.	май
102	Подготовка к последнему звонку. Разучивание песен, согласно сценария.	май