**Тема: Что может носовой платок.**

Цель:

-формировать у детей навыки личной гигиены: иметь при себе всегда носовой платок и уметь им пользоваться.

Задачи:

- познакомить с историей появления носового платка;

-рассмотреть разновидности носовых платков;

-развивать мышление, речь, память учащихся;

- расширить кругозор учащихся.

Оборудование:

Фонограмма музыки «Осенняя песнь» П. И. Чайковского

Рисунки «Осень»

Выставка носовых платков с вышивкой

Набор носовых бумажных платочков

Набор цветов разного цвета

Иллюстрации: «Древние римляне», «Пир за столом», «Прекрасная дама», «Рыцарь на коне», кружевные платочки.

Ход урока

**1.Орг. момент:**

-Здравствуйте, дети! Здравствуйте, уважаемые гости!

-Добро пожаловать к нам! Мы рады приветствовать вас.

**2.Вступительное слово:**

-Ребята, классный час у нас пройдёт необычно. Необычен он тем, что к нам пришли гости. Мы же с вами, ребята, как радушные хозяева, давайте вести себя так, чтобы нашим гостям было приятно находиться рядом с нами.

**3. Подготовка к восприятию нового материала**

- Ребята, прежде чем вы узнаете тему урока, вам придётся выполнить несколько заданий.

Первое задание: вам нужно прослушать фрагмент музыкального произведения и рассказать, какое настроение передано в произведении, о чём это произведение.

Итак, внимание.

-Поставьте локотки на парту, раскройте ладошки, обнимите свои щёчки и закройте глаза.

а**) (звучит фрагмент из произведения П. И. Чайковского «Осенняя песнь»)**

 беседа:

- Что представили себе, слушая музыку?

-Какое настроение передала, рассказала вам музыка?

б) **рассматривание картины и рисунка.**

- рассмотрите, дети, рисунки.

-Какой из них соответствует прослушанной вами музыке? Почему?

- Что изображено на картине?

-Какое настроение передано?

-Как вы думаете, удалось ли автору рассказать вам о своих мыслях, о своих чувствах?

-Какое время года изображёно? Нравится ли вам это время года? А какое время года любимое? Почему?

в) **чтение стихов об осени**

-Осень любил великий русский поэт А. С. Пушкин. Много произведений он посвятил этому времени года. Вы уже знаете несколько произведений Пушкина об осени.

- Какие из них соответствуют нашей музыке, картине? Прочитайте.

**4. Работа по основной теме:**

а) беседа:

- Ребята, что объединяет эти три произведения? Какая тема?

-Подберите прилагательные к слову «Осень». Какая она осень?

(холодная, дождливая, моросящая, ненастная, пасмурная)

-Какие явления природы характерны для поздней осени?

( дождь, туман, снег, заморозки, иней, грязь, слякоть, сырость, влажность)

- Имеет ли погода влияние на наше настроение?

- Отражается ли на нашем здоровье?

**б) слово учителя:**

- Конечно, погода имеет влияние и на наше настроение и на наше здоровье. Холод, заморозки, моросящий дождь, сырость, туман, резкий порывистый холодный ветер оказывают неблагоприятное воздействие на наше самочувствие. Именно осенью возрастает число заболевших людей. Это, в первую очередь, простудные заболевания: ОРЗ, ангина, грипп. Назовите их первые симптомы. Это кашель, чихание, насморк, озноб.

-И вот тогда мы с вами, ребята, вспоминаем про один всем знакомый предмет.

-Как он называется, вы узнаете, составив из букв слово: к, а, п, о, л, т.

Сегодня главный герой нашего рассказа – платок! Да-да, именно платок.

**в) сообщение темы урока: «Что может носовой платок?»**

-Как бы вы ответили на этот вопрос?

-Есть ли у вас с собой носовой платок? Что может платок рассказать нам о своём хозяине?

г)- Носовой платок имеет давнюю историю. Но в прежние времена это был совсем не тот носовой платок, который мы носим в кармане. Хотите ли вы узнать историю носового платка? Что же желают нам рассказать носовые платки? Для этого проведём небольшую викторину.

**д) ответьте на вопросы, если вы не знаете ответ на этот вопрос, вам поможет Мудрая Сова**

**1. Когда появились первые носовые платки? Где?**

Ответ: Впервые упоминание о носовом платке встречается в Древнем Риме. Носовой платок был нужен римлянам для вытирания пота во время обильного застолья, когда пот лил с них градом. Знатные горожане носили на шее, плече или запястье орариум (от лат. - «полотенце»), надушенный кусок материи, предназначенный для высмаркивания, вытирания лица или пальцев рук после принятия пищи.

**2. Какой формы были платки?**

Первоначально они имели самую разнообразную форму — от круга до треугольника. Пользуясь квадратными носовыми платками, мы и не подозреваем, что выполняем указ французского короля Людовика XVI, согласно которому «длина платка должна равняться его ширине». То ли его величество так менял моду, которая тогда диктовала овальную форму платка, то ли внял жалобам, что при раскрое теряется много ткани.

**3. Для чего нужны были платки?** Ваше мнение.

Ответ:

-а) им вытирали рот за столом;

б) пот с лица;

в) для вытирания рук, ведь вместо мытья рук было принято протирать кончики пальцев влажным платком.

г) для вытирания слёз.

д) для сморкания носа

е) платок – символ знатности и богатства. Носовые платки шили из тонких батистовых тканей, украшали вышивками, кружевами и даже драгоценными камнями и пропитывались духами. Такие платки могли себе позволить только богатые люди. В ту пору по платку можно было многое узнать о его хозяине: к какому роду он принадлежит, насколько знатен и богат, холост или женат, религиозную принадлежность.

Носить платок – означало принадлежать к верхушке общества. Платок носился исключительно в кармане брюк у мужчин, но доставался оттуда с завидной частотой – показать свой статус никогда не лишнее.

ж) носовой платок являлся частью приданого невесты. Он выполнялся из тонкой нежной ткани, расшит золотыми и серебряными нитями, украшался жемчугом, с прозрачными воздушными кружевами. Такие платки были очень дорогими и стоили целое состояние. Платок имел разные названия и использовался для различных целей: простой, из тонкого полотна для вытирания носа; а красивый декоративный являлся модным элементом одежды.

-з) носовой платок – символ романтической любви. Дамы прикрепляли его на копьё своего рыцаря. Платок должен был напоминать рыцарю о цели его участия в турнире – победе в честь возлюбленной. Если дама роняла носовой платок, мужчина, находящийся рядом с ней, должен был поднять платок и вернуть его даме. Иногда дама специально роняла кружевной носовой платок, чтобы познакомиться с понравившимся мужчиной.

В 19 веке в Британии подаренный девушкой носовой платок с вышитыми инициалами был самым ценным подарком для влюбленного молодого человека. Этот подарок говорил о многом.

и) декоративный модный элемент одежды. Ими обмахивались, их носили напоказ. Знатные щеголи и щеголихи друг перед другом хвастали роскошью нового модного предмета туалета. Вышивка, кружева… А размеры! Мода доходила до смешного: только подумайте носовой «платочек» длиной не менее метра. В некоторых случаях платки чуть ли не волочились за своим владельцем по полу. Часто [носовые платочки](http://tmparus.com.ua/) украшали монограммой (вензелем, инициалами владельца).

**4. Когда на Руси появились носовые платки?**

На Руси носовые платки появились в XVI веке. Их шили из шелковой ткани, украшали вышивкой. Вышивка выполнялась разноцветными, золотыми и серебряными нитями и [жемчугом](http://click02.begun.ru/click.jsp?url=O5t5NKWjoqM-Kc05AmcvrVlzqjAZx8Ypa*T9sDlcEeeFNM*-OgX0bxP6MGm6aIKmmhZBrojnU8uxEhMHTZ1Rq9z*ArTRKT6Wkh2O1-D9OSLNG2AHObN2teHhRuUjzk9qK07Zk13kCwUhPf*L3R77wujzcgL0JYMEhpEUQHNAMKzubvt-or7vCJR077BOxvjQTlY5Vd-IjCQScwJlaF3L*oCPy9Uffcgze0Ti3cLUcdusDTUAPHqX1STUwnZzgax1RJSOgX0jCDXZqM98whm1k78dWh7gm2r2hzuNtzB3g8IuItFiauChlhLPrJohve3fWWcTI1ROpek1LkN5-MXbyjNRvQE). Практического значения такой платок не имел, он служил украшением княжеского и боярского костюма. Девушки-боярышни сами создавали такие произведения искусства. Держа в руках платочек, они на балах демонстрировали свое мастерство.

**5. Когда и почему носовой платок стал массовой продукцией?**

- носовой платок стал массовой продукцией в 18 веке и теперь его мог купить любой желающий.

В 16 веке во Франции у дам появилась мода нюхать табак и на платках стали оставаться некрасивые пятна и декоративные платки исчезли. Их заменил самый обычный платок.

**6. Когда появились бумажные носовые платки? Кто их создал?**

Уже во 2 веке в Китае существовали бумажные носовые платки. Они предназначены для разового пользования. Его выбрасывают сразу после употребления.

**7.Ребята, нужен ли носовой платок вам? Как его используют в современном мире?**

Под видом гигиенической принадлежности носовые платки применяются только с XVIII века, a в XIX веке они становятся предметом, необходимым всем.

-Маленький носовой платок является важным элементом классического костюма – он украшает нагрудный карман.

# Платок как модная деталь мужского костюма

1. Цвет платка не должен совпадать с цветом галстука, т.к. платок предназначен для привлечения внимания к собственно пиджаку.

2. Платок должен использоваться исключительно в декоративных целях. В качестве носового используется дополнительный платок, который носится обычно в заднем кармане брюк.

Сегодня у носового платка два предназначения. Первое - весьма приземленное: обеспечить нам определенный комфорт, скажем, в период гриппа. Но давайте рассуждать - матерчатый платочек мгновенно превращается в рассадник вирусов, нам это надо?

Сегодня бумажный носовой платок в Европе почти полностью вытеснил тканевый.

Многие говорят, что «бумажным носовым платкам место в ванной комнате, а не в вашей сумке». Но это неверно, надо всегда иметь с собой набор бумажных носовых платочков – это самое разумное, что можно сделать, особенно, если вы чувствуете недомогание и боретесь с насморком!

 А вот что касается матерчатого носового платочка, то он должен оставаться безупречно чистым. Он, конечно, может выручить нас, если внезапно напал чих или если что-то нас растрогало до слез, но все же это - аксессуар, и наши с ним взаимоотношения должны определяться правилами хорошего тона в отношении аксессуаров.

 **8. А умеете ли вы им пользоваться?**

Платок должен быть большим. Его надо сложить не менее чем в 4 слоя и во время кашля или чихания закрыть им рот и нос. После употребления платок надо сложить так, чтобы поверхность, загрязнённая при кашле, чихании или сморкания оказалась внутри.

**Носовой платок может стать также и предметом игры. Предлагаю поиграть.**

Игры с использованием носового платка

- игра « Платочек»

Водящий в центре - играющие стоят тесно, прижавшись друг к другу, за спиной передают друг другу платок, музыка замолкает, водящий указывает на кого-то из играющих.

- игра «Платочек – мешочек»: в платочек завернуть какой–нибудь предмет. Надо на ощупь определить, что за предмет.

 **А ещё носовой платок можно использовать в качестве подарка.**

а) рассматривание носовых платков

Перед вами коллекция носовых декоративных платочков, вышитых ребятами на уроке технологии.

-Рассмотрите, ребята, коллекцию носовых платков. Какие они носовые платки? Нравятся ли они вам? Хотели бы и вы иметь такие носовые платки?

б) мы, сейчас, ребята создадим новую коллекцию носовых платков.

Перед вами лежат цветы, ими вы украсите свой носовой платок.

Но для этого вам надо ответить на вопросы:

- узнали ли вы для себя что-то новое?

- Нужен ли вам платок в повседневной жизни? А какой платок? А если насморк, чихание, каким желательно воспользоваться?

- Понравился ли урок, вы выразите это, выбрав цветок по его окраске. Если – да, то это яркий цвет, если – нет, то тёмный цвет

Носовые платочки – это универсальное средство личной гигиены. Они способны выполнять большое количество функций, приходя на помощь в сложных моментах. Благодаря этому чудо- средству мы можем чувствовать себя уверенно и комфортно, не зависимо от того, какие сюрпризы преподносит нам жизнь.